

Приложение № 6 «Музыка» к АООП НОО,
утвержденной приказом директора МАОУ
Черновской СОШ от 31.08.2023 г. № 171-
23 од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
1 – 4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

МЕСТО КУРСА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план для МАОУ Черновской СОШ предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Музыка» рассчитан на 131 час. В 1 классе на изучение отводится 32 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах по 33 часа (1 часа в неделю, 33 недели в каждом классе).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности |
|---------|--|------------------|---|
| 1 | ИОТу в учебном кабинете. (Инструкция № 19) Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Е. Крылатов – Ю. Энтин. | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 2-3 | Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | 2 | — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по |
| 4-5 | Во поле береза стояла. | 2 | |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | Русская народная песня. | | <p>своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой</p> |
| 6 | Клоуны. Д. Кабалевский. | 1 | |
| 7 | Савка и Гришка. Белорусская народная песня. | 1 | |
| 8 | Веселые гуси. Украинская народная песня. | 1 | |
| 9 | Частушки – топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 1 | |
| 10-11 | Что за дерево такое? Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. | 2 | |
| 12-13 | Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской. | 2 | |
| 14 | Полька. М. Глинка. | 1 | |
| 15-16 | К нам гости пришли. Муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. | 2 | |
| 17-18 | Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина. | 2 | |
| 19 | Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». К. Вебер. | 1 | |
| 20-21 | Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. | 2 | |
| 22 | Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». П.И. Чайковский. | 1 | |
| 23 | Все мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Международный женский день | 1 | |
| 24-25 | Шутка. И. Бах. | 2 | |
| 26-27 | По малину в сад пойдем. Муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной. | 2 | |

| | | | |
|--------|---|----|---|
| 28-29 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. | 2 | ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Владеть навыками игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник. Владеть навыками игры на ложках, металлофоне. Знать фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Различать жанры: марш, полька, вальс |
| 30-31 | Трудимся с охотой. Муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина. | 2 | |
| 32 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки» Муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова. | 1 | |
| Итого: | | 32 | |

2 класс

| № урока | Тема, раздел темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---------------------|--|--------------|---|
| 1 | ИОУ на занятиях в учебном кабинете. на горе-то калина. Маршевые мелодии | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| «Домашние животные» | | | |
| 2 | Каравай. Русская народная песня. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 3 | Веселые гуси. Украинская народная песня. Музыкальные инструменты. | 1 | |
| 4 | Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | Звуки по высоте и длительности. | | |
| 5 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». | 1 | |
| «Урожай собирай» | | | |
| 6 | Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Веселые нотки | 1 | Эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; |
| 7 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. | 1 | |
| 8 | С. Прокофьев. Марш из симфонической сказки «Петя и Вася». | 1 | |
| 9 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Гладкова. | 1 | |
| «К нам гости пришли» | | | |
| 10 | К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова Резника. | 1 | Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; |
| 11 | Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Повторение материала. | 1 | |
| «Новогодний хоровод» | | | |
| 12 | Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской | 1 | Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. |
| 13 | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | 1 | |
| 14 | Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | |
| «Защитники Отечества» | | | |
| 15 | Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 1 | Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. |
| 16 | Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Песню девочкам поем. | 1 | |
| «Девочек наших мы поздравляем» | | | |
| 17 | М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» | 1 | Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); |

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| 18 | Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен | 1 | знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); |
| «Дружба крепкая» | | | |
| 19 | Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина | 1 | Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); |
| 20 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | |
| 21 | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | |
| «Трудимся с охотой» | | | |
| 22 | Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина | 1 | Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); |
| 23 | Д. Кабалевский. Клоуны. Международный женский день | 1 | |
| «Вот оно какое наше лето» | | | |
| 24 | Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная |
| 25 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Всероссийская неделя музыки для детей и юношества | 1 | |
| 26 | Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Всероссийская неделя музыки для детей и юношества | 1 | |
| 27-28 | И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 | 2 | |

| | | | |
|--------|--|----|-----------|
| 29 -31 | Музыкально-дидактические игры | 3 | мелодия); |
| 32-33 | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | 2 | |
| Итого: | | 33 | |

3 класс

| № урока | Тема, раздел темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---------|--|--------------|--|
| 1 | На горе-то калина. Русская народная песня. ИОТу на занятиях в учебном кабинете | 1 | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина», исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты Звуки по высоте и длительности | 1 | Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). |
| 3 | Пение Каравай. Русская народная песня | 1 | Разучивание русской народной песни «Каравай» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. |
| 4 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу песни «Неприятность эту мы переживем» |
| 5 | Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты | 1 | Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). |
| 6 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Разучивание песни «Огородная-хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 7 | Слушание музыки К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт | 1 | Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 8 | Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 1 | — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | <p>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</p> <p>Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями.</p> <p>Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p> |
| 9 | Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского | 1 | <p>Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> |
| 10 | Слушание музыки Рамиресс. Жаворонок. | 1 | <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> |
| 11 | Пение. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского слова Ю. Леднева | 1 | <p>Слушание музыки.</p> <p>Рамиресс. Жаворонок</p> <p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты |
| 12 | Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька. | 1 | Разучивание песни «Песня о пограничнике». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 13 | Пение Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской | 1 | Разучивание песни «Песня о пограничнике» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями |
| 14 | Слушание музыки Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Кашалотик. | 1 | Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 15 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского |
| 16 | Пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Разучивание песни «Песню девочкам поем». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | | | основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 17 | Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» |
| 18 | Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 1 | Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 19 | Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 1 | Разучивание песни «Мамин праздник» |
| 20 | Слушание музыки Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 1 | Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 21-22 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 2 | Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского |
| 23-24 | Пение Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 2 | Разучивание песни «Улыбка» Разучивание песни «Бабушкин козлик» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и |
| 25 | Бабушкин козлик. | 1 | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | Русская народная песня. | | ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 26-27 | Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Всероссийская неделя музыки для детей и юношества | 2 | Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 28 29 | Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | Разучивание песни «Если добрый ты» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 30 31 | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 2 | Разучивание песни «На крутом берегу» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 32 | Слушание музыки Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных |

| | | | |
|----|----------------------------------|------|--|
| | | | произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | Исполнение разученных песен |
| | Итого: | 33 ч | |

4 класс

| № урока | Тема, раздел темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---------|---|--------------|---|
| 1 | ИОУ на занятиях в кабинете. Пение. На горе-то калина. Русская народная песня | 1 | <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p> |
| 2 | Слушание музыки Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Звуки по высоте и длительности | 1 | <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>— передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <p>— определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</p> |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты. Слушание музыки Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. Каравай. русская народная песня | 1 | <p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> |
| 4 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями.</p> <p>Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> |
| 5 | М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные инструменты. | 1 | <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям</p> |
| 6 | Огородная-хороводная Музыка Б.Можжевелова слова А.Пассовой | | |
| 7 | К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | | |
| 8 | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | | |
| 9 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского | | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 10 | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | | организации щадящего режима по отношению к детскому голосу |
| 11 | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | | |
| 12 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Гладкова | | |
| 13 | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 14 | Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Рамиресс. Жаворонок | | |
| 15 | Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 16 | Пение Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. С. Рахманинов. Итальянская полька | | |
| 17 | Слушание музыки Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 18 | Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца | 1 | |
| 19 | Пение Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. | 1 | Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие); Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | <p>знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, 15классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p> |
| 20 | Слушание музыки Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. | 1 | <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> |
| 21 | Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. | 1 | <p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> |
| 22 | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. | 1 | Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 23 | Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского. | 1 | Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 24 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского. | 1 | Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 25 | Волшебный цветок. Из | 1 | Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского. | | инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу |
| 26 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. | 1 | Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу |
| 26 | Слушание музыки Ах | 1 | Развивать умение различать звук по |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | вы, сени мои, сени. Русская народная песня. | | длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 28 | Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш. | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; |
| 29 | Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового. | 1 | Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): |
| 30 | Во кузнице. Русская народная песня. | 1 | Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| 31 | Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. | 1 | Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания |

| | | | |
|----|---|----|---|
| | | | прослушиваемых произведений; |
| 32 | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 1 | Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). |
| 33 | Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. | 1 | Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) |
| | Итого: | 33 | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|--|------------|-------------------------|
| Технические средства обучения | | |
| Классная доска | Д | |
| Экспозиционный экран | Д | |
| Мультимедийный проектор | Д | |
| Документ-камера | Д | |
| Интерактивная доска | Д | |
| Нетбук обучающегося | Д | |
| Компьютерные и информационно -коммуникативные средства | | |
| Фонохрестоматия 1-4 кл | Д | На электронном носителе |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Мультимедийные обучающие презентации | Д | |
| Оборудование класса | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев. | К | |
| Стол учительский. | Д | |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. | Д | |